



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia



ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN PROGRAMACIÓN PARA EDUCACIÓN MEDIA



**MINISTERIO DE
TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN
Y LAS COMUNICACIONES**

Ministra

Sylvia Cristina Constaín
Rengifo

**Viceministro de Economía
Digital**

German Camilo Rueda

**Coordinador de Estrategia
de Talento Digital**

Jorge Mario Calvo

Equipo de trabajo:

Denís Amparo Palacios
Miller Alarcon

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN NACIONAL**

**Ministra de Educación
Nacional**

María Victoria Angulo
González

**Viceministra de Educación
Preescolar, Básica y Media**

Constanza Alarcón Párraga

**Directora de calidad para la
educación preescolar,
básica y media**

Danit María Torres
Cifuentes

Jefe Innovación Educativa

Diana María Silva Lizarazo

Equipo de trabajo:

Liliana Ivone González
Alejandra López Roa.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
DE PEREIRA**

Rector:

Dr. Luis Fernando Gaviria Trujillo

Decano:

Dr. José Reinaldo Marín
Betancur

Gerente del proyecto

Raúl Algecira

**Coordinadora de formación del
proyecto**

Luz Adriana Bermúdez

**Coordinador académico del
proyecto**

Juan Albadan

**Coordinadores Industrias
Culturales y Creativas y
Economía Naranja**

Ana P. Masso C.
Holman Daniel Zarate Osorio

Este documento de trabajo se desarrolló en el marco del convenio No. 690 del Fondo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – FONTIC del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones – MINTIC y 192 de 2019 del Ministerio de Educación Nacional – MEN con la Universidad Tecnológica de Pereira – UTP. A continuación, se relaciona su equipo de trabajo:

Expertos Temáticos de Programación

Ernesto Bonilla, Francisco Medina, María Elena Leyes, Diego Andrés Pulgarín, Sandra Villada, Natalia Giraldo, Juan Carlos Vergara, Jorge Sánchez

Asesora Curricular

Claudia C. Castro C.

Desarrollo de Contenidos Digitales

Escuela Didáctica



PROGRAMACIÓN WEB 2

INTRODUCCIÓN	4
FUNDAMENTOS Y PRETENSIONES PEDAGÓGICAS DE LOS MÓDULOS	5
Modelo pedagógico	8
Modelo Didáctico	12
Estructura del módulo	21
Contextualización de aprendizajes:.....	21
Activación de Saberes previos:	22
Desarrollo de unidades:	22
Secciones especiales:	23
Contextualización de aprendizajes.....	24
Activación de saberes previos.....	25
Desarrollo de las unidades del módulo	27
Unidad 1	27
Unidad 2	30
Unidad 3	34
Unidad 4	36
Sugerencias didácticas y metodológicas para la implementación.....	40
Bibliografía	46



INTRODUCCIÓN

El marco general de la propuesta curricular de programación es resultado de acciones particulares de la **Estrategia Pedagógica En Talento Digital para la Educación Media**. Iniciativa suscrita entre el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación y, la Universidad Tecnológica de Pereira. Ésta busca facilitar a los estudiantes de la educación media, la exploración de áreas y campos del conocimiento, la identificación de los sectores productivos u ocupaciones, pero también, las trayectorias en educación superior, garantizando su permanencia en el sistema educativo y su formación para la vida. Así, se espera impactar positivamente para que los estudiantes adquieran, comprendan y sepan actuar con los códigos, conocimientos y habilidades de la ciencia y la tecnología que hoy en día estructuran y definen el mundo del trabajo, la cultura, la educación y ciudadanía.

El desarrollo de esta articulación tiene en la cuenta el marco nacional de cualificaciones. A través del cual, los sistemas de educación y formación para el trabajo hablan un lenguaje común, lo que redundará en facilitar la movilidad y progresión de las personas entre ambos. Además de lo dicho, esta propuesta, desde el punto de vista pedagógico, pretende alinear y flexibilizar los sistemas de educación y de formación para dar respuestas oportunas y pertinentes, a las demandas impuestas por la globalización y el desarrollo tecnológico a nivel mundial. En este sentido, desarrollar un proceso de formación particularizante a necesidades actuales en la educación media, que se erija sobre bases pedagógicas contextualizadas, con sentido y contemporáneas, favorecerá el tránsito y permanencia de los jóvenes hacia diferentes instituciones y programas de la educación posmedia, asimismo elevar su competitividad en el campo de las TIC y consolidar la formación ética y ciudadana de personas solidarias, capaces de convivir en paz. Para su alcance la propuesta curricular se fundamenta, desde lo pedagógico, en comprender estrategias¹ que permitan el desarrollo de métodos y/o actividades planificadas que mejoren la adaptabilidad, creación, emergencia y desarrollo del aprendizaje, facilitando el crecimiento educativo y personal de docente y estudiante. En dicho desarrollo, se ha considerado pertinente las siguientes premisas:

¹ Conjunto de acciones que se realizan con un ordenamiento racional, lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos propuestos.



FUNDAMENTOS Y PRETENSIONES PEDAGÓGICAS DE LOS MÓDULOS

Dimensión	Objetivos
Cognitiva	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas desarrolladas en los contenidos digitales. Esto se realiza mediante el estudio autodidacta y desarrollo de las actividades/tareas de la asignatura.
Socioemocional	<ul style="list-style-type: none">• Realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y modo de aplicabilidad, esto se realiza con la interacción del contenido digital desarrollado y su entorno.• Valorar el sentido de quien soy, como soy y lo que puedo hacer en el entorno.
Socio ocupacional	<ul style="list-style-type: none">• Presentar panoramas del entorno que permitan al estudiante comprender las posibilidades laborales, formativas y ocupacionales de las que dispone, así como las opciones de acceso a las mismas y los requerimientos para ello.
Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar actitudes emprendedoras en los estudiantes, de manera que se les permita fortalecer su resiliencia, identificar oportunidades, tomar decisiones y activar su



	<p>auto reconocimiento y rol en la construcción de emprendimientos.</p>
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar la generación de perfiles de investigadores, recuperar la curiosidad frente al tema y potenciar su papel como observadores de su entorno.• Enfocar al estudiante en procesos vivenciales de aprendizaje sobre dominios y aplicaciones de las tecnologías, así como su interacción en relación con las salas Vive Digital PLUS.
Contenidos digitales	<ul style="list-style-type: none">• Generar contenidos digitales en asocio con buscar respuestas ante interrogantes relacionados con las áreas funcionales y de necesidades que rodean al estudiante en su entorno.

Estos principios permiten establecer que la propuesta se defina desde las siguientes comprensiones pedagógicas:

Se espera impactar positivamente para que los estudiantes:

- **Adquieran** conocimientos básicos e informaciones (necesidades, alternativas, intereses, etc.) del rubro de programación;
- **Visibilicen** sus alternativas y trayectorias ocupacionales en el rubro y,
- **Sepan** actuar con conocimientos asociados al gremio, de



Para ello, el desarrollo de esta articulación pretende facilitar la movilidad y progresión de las personas al mundo posmedia.



Modelo pedagógico

El modelo pedagógico tiene un enfoque estructural conforme al nicho de estudio TI, asociado a aprendizaje significativo. Se plantea desde el **ENFOQUE DE COMPETENCIAS Y EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO** para ser alineado en todas las propuestas curriculares desarrolladas; es decir, se implica en cada propuesta los siguientes elementos.

Modelo Pedagógico

Enfoque de Competencias

El enfoque de Competencias constituye un elemento básico para el mejoramiento de la calidad de la educación. A nivel institucional “se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana” (MEN, 2008, p.5). La noción de competencia refiere a distintos niveles de concreción y desarrollo, aun cuando todas se encuentran entrelazadas y correlacionadas. Las competencias se han entendido desde el MEN (2006) como:

Un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas... [] cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado. (MEN, 2006, p.12)

Con esta proyección se contempla que todos los componentes deben aportar, en el marco de lo dicho por el MEN (2006) y Albadan (2017) sobre competencias básicas y socioemocionales, a los siguientes tipos de competencias:

Competencias básicas: es el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes que se aplican para adaptarse en diferentes contextos sociales habilidades cognitivas, por lo tanto, son transversales a las áreas.

Competencias genéricas: es el conjunto de actitudes, valores y habilidades que permiten el desempeño de un estudiante. Se asocia de manera directa con las competencias socioemocionales y ocupacionales.

Competencias específicas básicas: es el conjunto de conocimientos, actitudes, valores y habilidades que permiten el desempeño satisfactorio en las áreas

CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

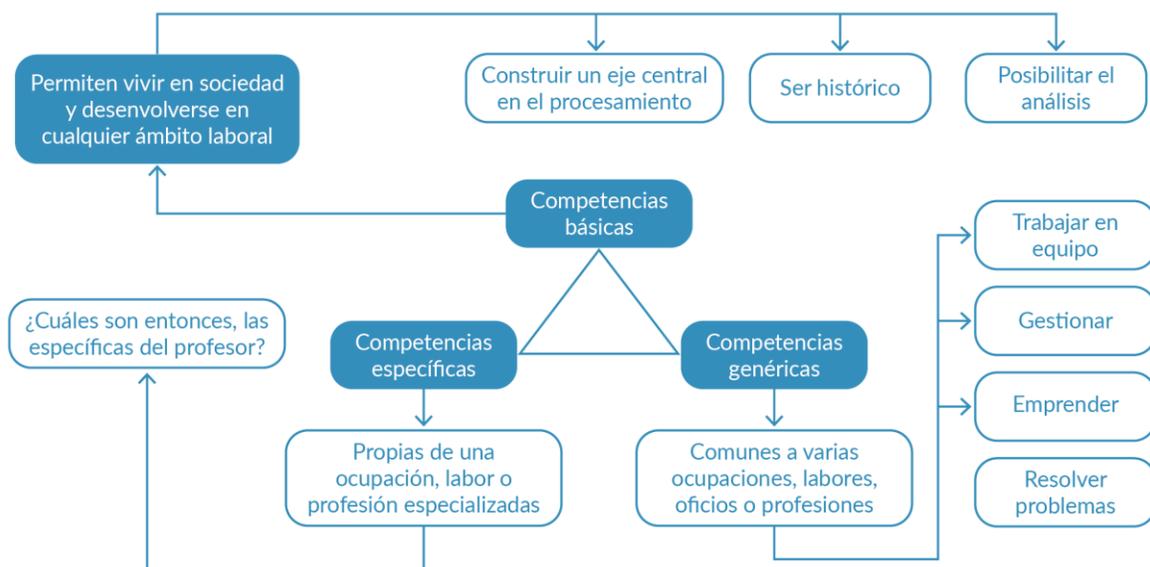


Ilustración 1: Criterios y clasificación de las competencias
Fuente: Albadan, J. 2017. *Identidad profesional del profesor.*



Aprendizaje por

Descubrimiento

El **aprendizaje por descubrimiento** está asociado a la comprensión significativa de los aprendizajes y la dotación de sentido de toda acción que se desarrolle en el ámbito escolar. Este modelo se configura como parte del constructivismo, Ausubel asegura que el aprendizaje significativo surge “cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee” (De Rus, 2014: 5). Esto manifiesta que la significación es dada cuando se tienen actividades constructivas y se interactúa con otros para y en la misma. En este sentido, Ausubel menciona que para que haya aprendizaje significativo, es menester que los estudiantes:

Posean conocimientos previos: pueda poner en acción lo que sabe previamente para la construcción de nuevos conocimientos.

Observen que los contenidos tengan y conserven una estructura interna: se presenten como un cuerpo con lógica interna e interrelacionamientos que componen el saber.

Cuenten con actitudes y ambientes favorables para el aprendizaje: Intencionar las acciones necesarias para que se quiera, se desee y se proponga un trabajo constante con lo realizado. (De Rus, 2014: 6-10)

Este modelo, además, demanda:

Que el profesor respecto de su grupo clase puede enfrentarse con, por lo menos, dos cuestiones. Por un lado y en cuanto al contenido, la **incertidumbre acerca de los saberes previos de su grupo**, es decir, aquellos saberes ya internalizados en sus estudiantes que le permitirían a modo de anclaje sostener aquellos que vendrán vehiculizados a través de actividades didácticas y situaciones de aprendizaje nuevas. La segunda cuestión se refiere a la **incertidumbre acerca del nivel cognitivo-madurativo alcanzado por los estudiantes** que, de aclararse permitiría la toma de decisión y puesta en práctica de líneas de acción didácticas bien precisas y funcionales al grupo y así ajustar acertadamente la didáctica aplicada a fin de promover verdaderos aprendizajes. (Maldonado & Echeverry, 2013: 192)



Por otro lado, Baro (2011) plantea que Bruner indica que aprender de manera significativa resulta cuando se tiene la experiencia personal de descubrir, es así como “el descubrimiento fomenta el aprendizaje significativo” (p.5). Y se plantean tres formas de descubrimiento:

Inductivo: implica la colección y reordenamiento de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.

Deductivo: implica la composición o relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos.

Transductivo: el individuo relaciona o compara dos elementos

Una vez se tiene esto, la propuesta pedagógica plantea un tratamiento didáctico y un desarrollo metodológico, desde la transposición a los contenidos de las propuestas, talleres, actividades y secuencias a desarrollar por medio del aprendizaje cooperativo.



Modelo Didáctico

El enfoque didáctico que se propone en los módulos se relaciona con el desarrollo de actividades que atiendan a la transposición didáctica, el aprendizaje cooperativo y la evaluación formativa. *Grosso modo* cada uno de ellos comprende:

Modelo Didáctico

Transposición Didáctica

Para Bertoni (2009) **La Transposición Didáctica** se establece al configurar el acto educativo desde cuatro saberes que interactúan constantemente y que provocan transformaciones que lo posibilitan, estos son: el saber del alumno, el saber académico, el saber a enseñar y el saber didáctizado.

Esto en palabras de Chevallard (1991) se corresponde con el paso del saber sabio al saber a enseñar, la transposición didáctica. En este desarrollo, el profesor para actuar en clase y lograr un óptimo desarrollo de las actividades que plantea y gestiona, debe mínimamente reconocer los siguientes aspectos centrales para lograr una adecuada transposición didáctica





Ilustración 2: Contexto inmediato y general de la transposición didáctica

Fuente: Ramírez, R. (2005): 39

Como todos los profesores sabemos, es nuestra tarea permitir el acceso al conocimiento a todos los estudiantes de su clase. Esto conlleva a utilizar la transposición didáctica como dispositivo para alcanzar sus propósitos de enseñanza.

Para Ramírez (2005), los cuatro momentos determinantes, antes de aplicar las actividades, requieren que los profesores estudien, analicen y entiendan los siguientes mínimos que deben tener para actuar desde el sentido didáctico de la transposición, a saber: *seleccionar, reducir, simplificar y reformular*.

Seleccionar: Consiste en la elección y extracción de unos supuestos o temas disciplinares de un conjunto de saberes mayor.

Reducir: Esta operación exige sumo cuidado, porque de la reducción se puede llegar fácilmente al reduccionismo. No es simplemente podar o comprimir temáticas o teorías, sino de condensar o abreviar los saberes sabios para ajustarlos a las perspectivas didácticas del contexto

Simplificar: Esta operación nos permite asumir que la realidad puede describirse o analizarse por juegos de signos más simples que los que presenta el saber científico... Esta operación consiste en hacer más sencillo, más accesible o menos complicado un supuesto teórico. Este proceso se ejecuta en conjunción con la actividad didáctica stricto sensu.

Reformular: Esta operación nos conduce a la reescritura del texto. La reformulación de los contenidos científicos en términos de contenidos enseñables reconstruye el saber, identifica insuficiencias estructurales y conceptuales, y convoca a la investigación. La reformulación, ubicada en el marco de la contextualización del discurso pedagógico, de los saberes previos y de las necesidades del estudiante, tiene por objeto mejorar, restablecer y volver infinitamente perfectible unos contenidos. En este sentido, la formación profesional del docente debe estar en congruencia con los requerimientos

El aprendizaje cooperativo (AC) para el MEN (2018) parte del trabajo en equipo y la asignación de roles o funciones, en la que prima el propósito colectivo sobre los objetivos individuales. En este tipo de trabajo, es la articulación de roles lo que permite “la participación de todos en la consecución de un objetivo, comprendiendo de esta manera que los aportes de cada individuo son imprescindibles” (p.18). Para Johnson & Johnson (1994; 2000; 2007) el AC refiere:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos. (s.p)

De forma particular el desarrollo curricular propuesto en los módulos comulga con lo dicho en el programa Todos a Aprender (piloto de educación media) al decir:

No es posible hablar en términos cooperativos entre los estudiantes cuando los momentos de enseñanza orientados por el docente están marcados por los siguientes elementos:

- a. **Comunicación unidireccional:** solo el profesor comunica un libreto preestablecido y no permite la interpelación ni promueve el diálogo.
- b. **Contenidos estáticos:** los objetos de estudio son poco flexibles y las formas como se abordan siempre están desligadas de las vivencias profesionales o cotidianas de los estudiantes.
- c. **Secuencias exclusivamente lineales:** los tiempos que se establecen solo obedecen al cumplimiento per se de unos objetivos trazados por un agente externo y el docente no permite su movilidad, de acuerdo con los ritmos de aprendizaje.

(MEN, 2016: 5)

Estos derroteros se traducen en que no debemos olvidar que todas las actividades de clase deben estar mediadas por el trabajo co-creativo.

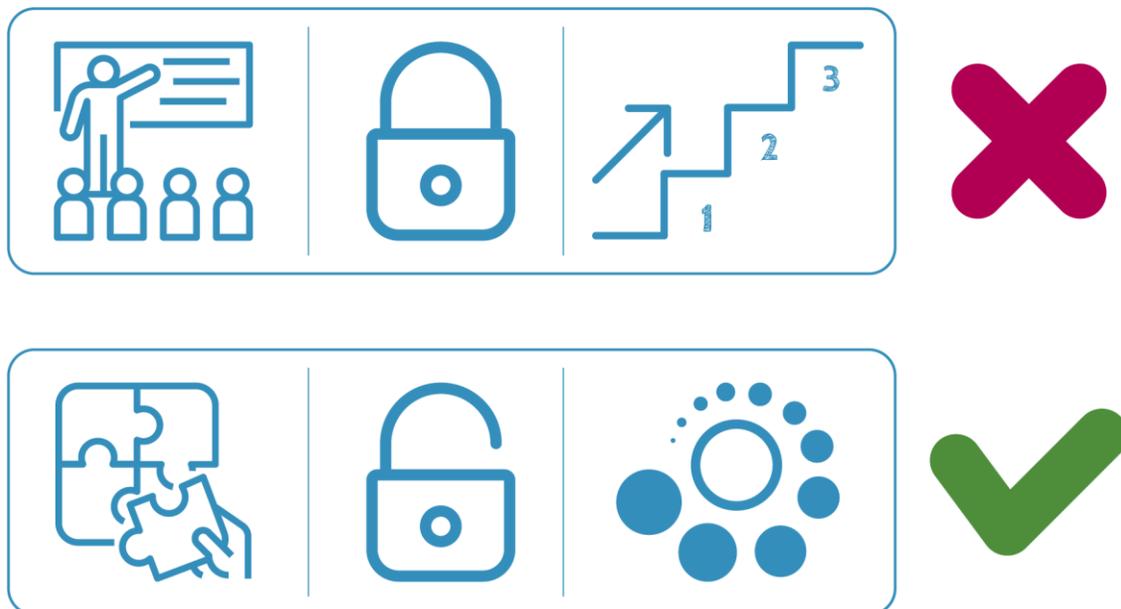


Ilustración 3: Errores y aciertos al trabajar con AC

Fuente: Documento interno de trabajo: Principios del Aprendizaje Cooperativo. Ministerio de Educación Nacional, PTA Media. 2016

Así las cosas, como profesores debemos recordar que durante todo el desarrollo del módulo **NO** debemos promover actividades de este tipo, sino de las condiciones dadas en la caracterización brindada del aprendizaje cooperativo. Además, a lo largo del trabajo de los equipos considere que en todo momento se deben verificar que esté ocurriendo, mínimamente, los siguientes momentos.



Ilustración 4: Momentos de trabajo en los equipos al trabajar con AC

Fuente: Documento interno de trabajo: Principios del Aprendizaje Cooperativo. Ministerio de Educación Nacional, PTA Media. 2016

Además, recomendamos realizar el cambio de equipos cada 8 semanas, por medio de estrategias como la estratificada, las fichas predeterminadas, la selección de integrantes de un equipo por parte del docente o por parte de los estudiantes; o al azar. Puedes ayudarte y profundizar esta información, así como estudiar técnicas de distribución espacial en el salón y determinación de equipos, en los siguientes enlaces:

- <https://bit.ly/2fCq2rp>
- <https://bit.ly/2TOtZvd>
- <https://bit.ly/2ntf5VO>
- <http://www.clcrc.com>



Por último, es importante recordar que, en la verificación de desempeños y en los objetivos a alcanzar dentro de cada unidad, se espera contar con dinámicas como las mencionadas pues estas aportan al desarrollo de habilidades inscritas en las competencias básicas y socioemocionales.

Evaluación Formativa

La Evaluación Formativa (EF): Comprendida como “cualquier evaluación cuya prioridad (diseño y uso) es promover el aprendizaje de los estudiantes” (Figueroa, 2016). Es decir, aquella que “se define como la evaluación llevada a cabo durante el proceso de enseñanza con el fin de mejorar la enseñanza o el aprendizaje [...] puede implicar métodos informales [...] o el uso formativo de medidas más formales [...]” (Shepard, 2006: 16).

De acuerdo, con los parámetros desarrollados para la educación media, en el piloto del programa de transformación de la calidad educativa del Ministerio de Educación Nacional (2016) La EF requiere que se comprenda 4 componentes, que se muestran a continuación.

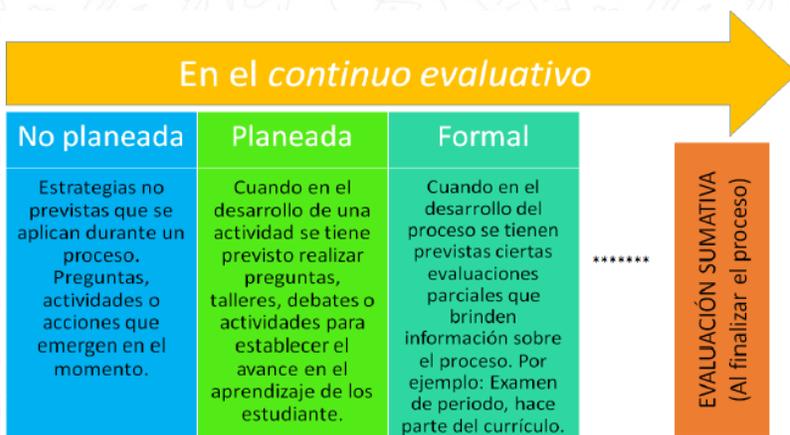


Ilustración: Características de la Evaluación Formativa
Fuente: Documento interno de trabajo: Principios del Aprendizaje Cooperativo. Ministerio de Educación Nacional, PTA Media. 2016

Con estas precisiones, para el desarrollo de las propuestas se han dispuesto **rúbricas que concretizan las competencias básicas (generales y específicas)**, socio emocionales, de emprendimiento y socio ocupacionales. Es vital que estas sean desarrolladas tanto por estudiantes como por profesores, de manera que se puedan contrastar y tomar decisiones de cómo continuar cada vez que se han desarrollado las mismas. Pero, en términos generales, este reconocimiento se vincula con utilizar instrumentos de evaluación que reconozcan la diversidad de tipos que existen, siendo no uno, sino todos, necesarios para una evaluación consistente. Razón por la que la gestión del profesor ha de recabar algunos de los siguientes tipos de evaluación, además de los propuestos en los módulos.



De igual forma, debemos recordar que si bien se plantea (en las rubricas de cada unidad) un tratamiento específico para los indicadores de habilidades y competencias, **éstas son desarrolladas de forma transversal.**



En este sentido, no se recomienda asumir lista de chequeo de cumplimiento y no volver a trabajar sobre cada uno de ellos. Por el contrario, es vital considerar la transversalización de estas. Es decir, que la competencia nunca acaba y, por tanto, su evaluación ha de ser continua.

Ilustración 2: Tipos de instrumentos en EF

Fuente: Documento interno de trabajo: Principios del Aprendizaje Cooperativo. Ministerio de Educación Nacional, PTA Media (2016)

Los cuestionamientos generales de estos componentes deben estar asociados con preguntas que los orienten y rediseñen en lo que se va trabajando, por lo que si bien se presentan rubricas, actividades y acciones, es necesario profundizar en los mismos en la gestión de aula, algunos ejemplos se enuncian a continuación:

Preguntas del carácter continuo:



- ¿**Para qué estoy desarrollando** este proceso?
- ¿**A dónde quiero** ir con estos procesos?
- ¿**Cómo he venido avanzando** en lo propuesto?
- ¿He **planteado mis dudas** de forma constante?

Preguntas de carácter situacional:



- ¿**En qué punto me encuentro?**
- ¿**Qué me falta** para mejorar?
- ¿**Qué conocimientos he adquirido** sólidamente?



¿He tenido en cuenta las **variables que afectan** lo que me solicitan?

Preguntas de carácter indicativo:



¿**Hacia dónde** debo ir con las respuestas anteriormente encontradas?
 ¿**Qué** es lo que **se espera** que tenga?
 ¿**Qué** debo demarcar prioritariamente en las **acciones que realizo**?
 ¿**Cómo sistematizo** lo que he hecho, en donde me encuentro y hacia dónde voy?

Preguntas de carácter planificador:



¿**Qué me falta** proyectar?
 ¿**Qué debo hacer para llegar** hasta el punto propuesto inicialmente?
 ¿**Qué puedo sugerir** para mejorar lo realizado?
 ¿**Cuáles fueron las estrategias efectivas** que logré?
 ¿Cuáles fueron las **debilidades** que percibí?

Finalmente, con estas bases, la propuesta se compone de niveles (4) que serán abarcados desde el grado 10 hasta el grado 11, proporcionándole a las instituciones educativas identificación de capacidades, aumento habilidades para articulación en su formación educativa y su inclusión en la vida laboral y creación de competencias TIC en los estudiantes (ver ilustración 2). Estos 11 módulos se distribuyen de la siguiente forma: Para grado 10° (décimo) se dispone de 6 módulos, repartidos en dos niveles (1 y 2) con 3 módulos cada uno, respectivamente. Para grado 11° (undécimo) se trabaja con 3 módulos en el nivel 3 y 2 módulos para el nivel 4. El desarrollo de los módulos es consecutivo y cada uno actúa como prerrequisito de los siguientes. Razón por la que se sugiere realice en detalle las acciones allí dispuestas.

Estas acciones y los desarrollos propuestos tienen como base las siguientes fases:

Nivel I:

Este nivel se desarrolla para estudiantes que estén cursando décimo (10°) grado de las instituciones educativas adscritas al convenio con el Ministerio de Educación para recibir dicha formación. Las

asignaturas que conforman este nivel son: **Fundamentos de programación (2 horas semanales), Matemáticas (3 horas semanales) y Física (3 horas semanales)**; cada una con un componente teórico y otro práctico para una duración total de 160 horas.

Nivel II:

Este nivel se desarrolla para estudiantes que estén cursando décimo (10) grado de las instituciones educativas adscritas al convenio con el Ministerio de Educación para recibir dicha formación, una vez finalizado el Nivel I. Las asignaturas que conforman este nivel son: **Programación web I (3 horas semanales), Ciencias del ambiente (2 horas semanales) y Análisis y formulación de proyecto TIC (3 horas semanales)**; cada una con un componente teórico y otro práctico para una duración total de 160 horas.

Nivel III:

Este nivel se desarrolla para estudiantes que estén cursando grado once (11) de las instituciones educativas adscritas al convenio con el Ministerio de Educación para recibir dicha formación. Las asignaturas que conforman este nivel son: **Programación de dispositivos (2 horas semanales), Redes de datos (3 horas semanales) y Programación web II (3 horas semanales)**; cada una con un componente teórico y otro práctico para una duración total de 160 horas.

Nivel IV:

Este nivel se desarrolla para estudiantes que estén cursando grado once (11) de las instituciones educativas adscritas al convenio con el Ministerio de Educación para recibir dicha formación. Las asignaturas que conforman este nivel son: **Implementación de proyecto TIC (5 horas semanales) y Desarrollo e implementación de aplicaciones web (3 horas semanales)**; cada una con un componente teórico y otro práctico para una duración total de 160 horas.

En suma, el plan de estudios diseñado tiene un total de 640 horas (teóricas y prácticas) distribuidas, 320 horas para el décimo grado y 320 horas para el grado undécimo. Y se reconoce que su desarrollo se encuentra en asocio, pedagógicamente, con los planteamientos de las competencias básicas y socioemocionales, el carácter de la educación media en tanto puente a la educación posmedia que



requiere de aspectos socio-ocupacionales, de emprendimiento y/o del mundo laboral, todos inscritos en los marcos de los proyectos de vida.

Estructura del módulo

El módulo de PROGRAMACIÓN WEB 2 reconoce que la programación web requiere del conocimiento de diferentes tecnologías y lenguajes de programación, las cuales se pueden unir en un mismo proyecto, donde cada una de ellas se encargará de un aspecto específico de la aplicación. Entre ellas tenemos las que nos permiten realizar la conexión a la base de datos, la que nos permite crear la lógica o reglas del negocio, las que nos permiten crear la parte visual de la aplicación, las que nos permiten realizar las validaciones de la información para que sea coherente, etc.

Existe una gran variedad de estos lenguajes, pero como siempre se debe analizar las necesidades específicas de cada requerimiento y así elegir la mejor opción para brindar la mejor solución.

Este módulo está dispuesto como se muestra a continuación:

Contextualización de aprendizajes:



En esta sección se presentan una introducción y justificación sucinta de lo que se va a desarrollar y su cabida dentro de la propuesta curricular de programación. Allí se decantan, de forma particular, los objetivos que se pretenden alcanzar y para los que se diseñaron cada unidad y cada actividad relacionada. Luego de ello, se explicitan los elementos de los referentes curriculares nacionales a los que se le dio prioridad en el diseño (en particular lo referido con los lineamientos curriculares del área, los estándares básicos de

competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje correspondientes).



Activación de Saberes previos:



En este apartado se plantea una tarea, actividad o situación problema de la que se podrán reconocer elementos, componentes y relaciones requeridas para un óptimo desarrollo de las unidades que se describen en el módulo. Se espera que de allí se reconozcan los componentes que requieren atención y aquellos que se encuentran en condiciones para dar apertura al desarrollo de las unidades. No es una sección que pretenda evaluar (desde lo calificativo) como parte del módulo, sino que plantea reconocimiento y diagnóstico del estado en el que se encuentra un

estudiante al abordar el desarrollo de las actividades que se proponen. De allí se pueden detonar y emerger necesidad de generar actividades de apoyo y de profundización; asimismo aspectos que han de trabajarse y realizar seguimiento riguroso a lo largo de cada una de las actividades dispuestas en cada unidad.

Desarrollo de unidades:

El módulo 9, está organizado en 4 unidades. La unidad 1 introduce al estudiante en el mundo de los lenguajes para la creación de páginas web, recorriendo su estructura y algunos componentes básicos. La unidad 2 muestra elementos requeridos para la programación de páginas web, desde componentes de los códigos, su estructura y necesidad para garantizar un espacio funcional. En la unidad 3 se les enseñará a los estudiantes qué elementos, requeridos para la programación de páginas web, desde componentes de los códigos, permiten generar un diseño con estructura, amable, estético y accesible a diversos escenarios y funciones. Finalmente, en la unidad 4 los estudiantes aprenderán la particularidad de los lenguajes con los que se pueden programar la





creación de páginas web. Recorriendo dos fuentes primordiales para ello, el lenguaje JavaScript y JQuery.

PROGRAMACIÓN Y DISEÑO WEB

Programación web 2

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA En programación Para educación media

El futuro es de todos Gobierno de Colombia

Módulo 9

PROGRAMACIÓN WEB 2

- Presentación
- Unidad 1: Introducción al lenguaje HTML
- Unidad 2: HTML avanzado
- Unidad 3: Estilos (CSS)
- Unidad 4: Lenguaje JavaScript y JQuery

Secciones especiales:



A lo largo de algunos módulos encontrará dos secciones especiales: la de actividades de Orientación socio ocupacional y la de actividades de emprendimiento. En cada una de ellas se proponen acciones que dan cuenta de intervenciones para la identificación, emergencia, profundización y/o determinación de aspectos asociados al proyecto de vida, a la vinculación con el sistema de educación posmedia y/o con el mundo laboral.

Para este módulo (9) no se encuentran secciones especiales.



Contextualización de aprendizajes

En el módulo que van a realizar los estudiantes encontrarán los siguientes componentes para desarrollar y los aprendizajes a obtener, como se muestra.

MODULO 9: PROGRAMACIÓN WEB 2

GRADO: UNDÉCIMO

1. OBJETIVOS

1.1 Objetivo general:

Diseñar y construir páginas web con ayuda de herramientas TIC disponibles.

1.2 Objetivos específicos:

- Reconocer necesidades de soluciones de desarrollo de aplicaciones, eligiendo las herramientas más adecuadas para ello.
- Utilizar la tecnología disponible como las salas Vive Digital Plus, para la enseñanza de la creación de páginas web.
- Fomentar la creatividad de los estudiantes permitiéndoles llevarla a los aspectos de diseño de páginas web.
- Potenciar, en los estudiantes, la capacidad de utilizar y manejar las diferentes herramientas informáticas en la creación de un proyecto web.
- Desarrollar habilidades del estudiante en el diseño y creación de páginas web, que le permitan acceder diferentes campos laborales asociados con tecnología.

Referentes en asocio (áreas básicas)

Estándares asociados: con los procesos a desarrollar en la clase.

Matemáticas

Uso argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.



DBA asociado con los procesos a desarrollar en la clase.	Matemáticas
	Modela objetos geométricos en diversos sistemas de coordenadas (cartesiano, polar, esférico) y realiza comparaciones y toma decisiones con respecto a los modelos.

Seguido de ello encuentra una actividad para activar los saberes previos en asocio con las áreas básicas, como se muestra a continuación:

Activación de saberes previos

Recuerde que los conceptos tratados en este módulo se pueden abordar revisando cada tema y, al mismo tiempo, llevándolo a la práctica (interactuando con la app), así el estudiante podrá abordar cada tema desde el inicio de su proyecto y reconociendo lo que sabe y las modificaciones que ha venido realizando a ello, e ir aplicando los conceptos a su construcción y programación. El módulo cuenta con varias actividades de aprendizaje que el docente debe revisar con el estudiante, lo cual ayudará a determinar la comprensión de cada tema por parte del estudiante.

Relación con el área de matemáticas y ciencias	
DBA ASOCIADO:	Modela objetos geométricos en diversos sistemas de coordenadas (cartesiano, polar, esférico) y realiza comparaciones y toma decisiones con respecto a los modelos.
Tiempo de ejecución: 3 Horas	
PLANTEAMIENTO DE LA TAREA	Materiales
La naturaleza tiene formas curvas que revelan regularidades geométricas muy hermosas. Algunas de ellas se perciben en las flores, las mariposas, los caracoles y otros animales o plantas como se aprecia en las siguientes imágenes.	Computador <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Software matemático o de Software de dibujo.



- Papel milimetrado

Con el apoyo de un software matemático (GEOGEBRA) o de papel milimetrado, realiza una representación aproximada de cada una de las formas que se presentan en los diferentes sistemas de coordenadas. Responde:

- ¿Qué formas encuentras?
- ¿Cuáles son sus propiedades?
- ¿Qué pasa si las deforms en algún punto?
- ¿Cuáles son las expresiones algebraicas que las denotan?
- ¿Qué pasa si uno dos de las gráficas obtenidas?

Recuerda que para esta tarea debes:

Reconocer y utilizar distintos sistemas de coordenadas para modelar, comparar objetos geométricos, a partir de puntos de referencia diferentes, explorar el entorno y lo representar mediante diversos sistemas de coordenadas.



Desarrollo de las unidades del módulo

ÁREA	ASIGNATURA	GRADO	DURACIÓN	AÑO
Tecnología e informática	Programación WEB II	11	3 horas semanales. 20 semanas	2019

Unidad 1

Semana	1 a 5	
Componente	Introducción al lenguaje HTML	
Contenidos	<p>Estructura básica de una página Web. Títulos, Párrafos y listas en HTML. Imágenes e hipervínculos Creación de tablas en HTML.</p>	
Objetivos	¿QUÉ VOY A APRENDER?	¿QUÉ NECESITO PARA REALIZAR ESTE TRABAJO?
	<ul style="list-style-type: none"> Estructura básica de una página Web. 	<ul style="list-style-type: none"> Combinar diversos modelos de los abordajes realizados,



	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de etiquetas para establecer Títulos, Párrafos y listas en HTML. • Etiquetas necesarias para insertar imágenes e hipervínculos. • Creación de tablas en HTML definiendo filas y columnas según la necesidad. • Capacidad de razonamiento crítico. • Desarrollar un pensamiento abstracto que permita abstraer y descomponer un problema, permitiéndole así llegar a su solución. 	<p>por integrantes y diversidad de conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrer entre diversos planteamientos que surjan de parte de todos los integrantes de un equipo y/o de diversas fuentes de análisis. • Utilizar esquemas de sistemas predeterminados para la sistematización de la información. • Idear, analizar y proponer formas de abordaje en las etiquetas.
<p>Actividades</p>	<p>Lección 4: Reconocimiento de etiquetas básicas Elementos y propiedades de tabla</p>	
<p>Recursos</p>	<p>Internet, Computadores, Conexión wifi, dispositivos móviles basados en Android (Opcional)</p>	



Criterios de evaluación				
Carácter de los desempeños	Indicador por evaluar	Sí	Parcialmente	No
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar una página Web simple que ayude a visualizar información plana y estática. Valorar distintas alternativas de acción para tomar decisiones 	Recorrí diversas etiquetas para la creación de páginas Web estáticas.			
	Reconocí la extensión en la que se debe guardar los documentos HTML para ser visualizados.			
	Entendí adecuadamente las etiquetas en HTML para crear una página Web simple con una estructura lógica.			
Articular situaciones y presentar resultados puntuales. Implica comunicar en forma directa y específica la información, evitando ocultarla detrás de racionalizaciones abstractas.	Establecí las diferencias de utilizar etiquetas para títulos, párrafos y listas en HTML, al mismo tiempo de entender en qué momento utilizarlas.			
	Recorrí diversos tipos de etiquetas, listas y propiedades.			
Dar cuenta del cómo y del porqué de los caminos que se siguen para llegar a dar respuesta a un problema o situación. Implica	Ideé, analicé y propuse formas de abordar etiquetas en HTML.			



valorar la calidad de las ideas y la coherencia de los argumentos.	Generé preguntas y contra preguntas, ejemplos y contraejemplos, que permitieron robustecer los planteamientos hechos.		
	Establecí conclusiones, en coherencia con la situación abordada.		

Unidad 2

Semana	6 a 10	
Componente	HTML Avanzado	
Contenidos	Creación de formularios. Inserción de Audio y Video. Canvas en HTML . Maquetación de una página web.	
Objetivos	¿QUÉ VOY A APRENDER?	¿QUÉ NECESITO PARA REALIZAR ESTE TRABAJO?



	<ul style="list-style-type: none">• Aumentar la interactividad mediante la creación de formularios.• Reconocer los principales atributos de las etiquetas importantes.• Inserción de audio con un recorrido por todos sus atributos principales e inserción de video con sus respectivos atributos y formatos soportados.• Implementación de contenedor Canvas en HTML• Organización adecuada de la página Web por medio de la maquetación.	<ul style="list-style-type: none">• Mostrar con simplicidad los resultados logrados.• Plantear modelos que concreticen las respuestas de formas variadas.• Lograr comunicar explícita y concretamente los resultados del trabajo realizado.• Establecer mecanismos de ordenamiento de las ideas para emitir conjeturas y/o conclusiones
Actividades	Lección 4: Componentes de formulación. Etiquetas semánticas.	
Recursos	Internet, Computadores, Conexión wifi, dispositivos móviles basados en Android (Opcional)	



Criterios de evaluación				
Carácter de los desempeños	Indicador por evaluar	Sí	Parcialmente	No
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y puesta en marcha de programas Web básicos para adquirir información primaria. • Compara diferentes formas de abordaje de los problemas, ubicando invariantes en los mismos. • Identificar y articular simultáneamente semejanzas y diferencias entre varios temas, ideas o situaciones. Implica plantear hipótesis que emergen de la símil de situaciones. 	Logré incorporar interactividad mediante la creación de formularios.			
	Recorrí los principales atributos de diversas etiquetas.			
	Logré realizar la inserción de audio y video de una forma sencilla en una página Web.			
	Conseguí incluir un contenedor Canvas mediante las etiquetas <Canvas> y </Canvas>			
	Realicé una organización adecuada de la página Web mediante el uso de la maquetación.			
Ejecución de planes o acciones que dan respuesta concreta a una situación. Implica definir el problema, identificar objetivos y generar y seleccionar alternativas de solución.	Ejecuté planes de acción para abordar los fenómenos que se encontraron en clase.			
	Involucré criterios de selección de diferentes alternativas de abordaje.			
Agrupar información a partir de criterios definidos y emergentes. Implica la presentación esquemática de la información	Parametricé elementos que se encuentran en los contenidos y descarté acciones que no aportan a la totalidad del curso.			



	<p>Logré refinar las configuraciones de diseño, con base en el sistema que se utiliza para representar lo aprendido en la unidad.</p>			
--	---	--	--	--



Unidad 3

Semana	11 a 15	
Componente	Estilos (CSS)	
Contenidos	<p>Introducción a CSS y sintaxis básica.</p> <p>Textos, Fondos y colores.</p> <p>Posicionamiento y visibilidad de elementos.</p> <p>Espaciado, márgenes y bordes.</p>	
Objetivos	¿QUÉ VOY A APRENDER?	¿QUÉ NECESITO PARA REALIZAR ESTE TRABAJO?
	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al lenguaje utilizado (CSS) para especificar el aspecto visual o apariencia de una página Web. • Manejo e implementación de Textos, Fondos y Colores en una página Web. 	<ul style="list-style-type: none"> • Página básica elaborada previamente. • Conocimientos previos sobre HTML. • Reconocer características semejantes a las etiquetas anteriores. • Utilizar esquemas de sistemas predeterminados para la sistematización de la información.



	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionamiento y visibilidad de elementos utilizando la propiedad display. • Identificar de forma práctica los elementos y propiedades de las herramientas espaciado, márgenes y bordes. • Desarrollo de la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una tarea o situación y cambiar de estrategia en el momento de abordarla. 		
Actividades	<p>Lección 4: Utilización de estilos CSS Propiedades del modelo de caja</p>			
Recursos	<p>Internet, Computadores, Conexión wifi, dispositivos móviles basados en Android (Opcional)</p>			
Criterios de evaluación				
Carácter de los desempeños	Indicador por evaluar	Sí	Parcialmente	No
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una tarea o situación y cambiar de estrategia en el momento de abordarla. Implica la 	<p>Entendí el lenguaje y su sintaxis utilizado (CSS) para especificar el aspecto visual o apariencia de una página Web.</p>			



<p>producción de respuestas inusitadas e ingeniosas a partir de premisas aparentemente desconectadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprometerse y actuar en pro de la consecución del cumplimiento de una tarea asignada por sí mismo o por otros. 	Elaboré una página Web vinculando conocimientos previos y nuevos.		
	Implementé el lenguaje CSS para crear y organizar textos, fondos y colores en una página Web.		
	Identifiqué de forma práctica los elementos y propiedades de las herramientas espaciado, márgenes y bordes.		
<p>Proceso cognitivo para resolver una situación o problema a partir de la selección de una opción, entre diferentes cursos posibles de acción, comprendiendo y previendo las consecuencias o efectos de la opción elegida.</p>	Programé e integré estilos en las páginas web existentes para mejorar el diseño de la misma.		
	Interpreté las tareas y cambié de estrategia en el momento de abordarla. Produje respuestas inusitadas e ingeniosas a partir de premisas aparentemente desconectadas.		
	Participé en una actividad con escepticismo reflexivo. Ello me implicó establecer juicios decididos y autorregulados.		

Unidad 4



Semana	16 a 20	
Componente	Lenguajes	
Contenidos	<p>Introducción a JavaScript y JQuery .</p> <p>Encontrar y acceder a los elementos HTML .</p> <p>Validación de formularios.</p> <p>Funciones en JavaScript.</p>	
Objetivos	¿QUÉ VOY A APRENDER?	¿QUÉ NECESITO PARA REALIZAR ESTE TRABAJO?
	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos básicos en los lenguajes de programación JavaScript y JQuery. • Encontrar y acceder a las propiedades, valores y al contenido de los elementos o componentes HTML mediante JQuery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos básicos sobre base de datos. • Fundamentos en etiquetas HTML. • Reconocer características semejantes para el agrupamiento de la información. • Utilizar los aportes y opiniones de todos los miembros del equipo y las propias para un óptimo desarrollo



	<ul style="list-style-type: none"> Validación de formularios en páginas Web que capturan información y la guardan en una base de datos. Funciones en Java Script. Capacidad de autocrítica. 			
Actividades	Lección 4: Cuestionario Maquinas como función			
Recursos	Internet, Computadores, Conexión wifi, dispositivos móviles basados en Android (Opcional)			
Criterios de evaluación				
Carácter de los desempeños	Indicador por evaluar	Sí	Parcialmente	No
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar programas web sencillos que ayuden a solucionar problemas computacionales. 	Elaboré programas actuales y funcionales para recolectar información primaria.			
	Comprendí cómo agregarle interactividad a mi página estática previamente creada.			



<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de planes o acciones que dan respuesta concreta a una situación. Implica definir el problema, identificar objetivos y generar y seleccionar alternativas de solución. Transformar los vacíos de conocimiento en oportunidades de acción y producción de nuevo conocimiento. Implica valorar distintas alternativas de acción para tomar decisiones. 	Entendí la manera de introducir JavaScript, PHP y CSS en un documento HTML.			
	Recorrí los fundamentos básicos en los lenguajes de programación JavaScript y JQuery.			
	Encontré y accedí a las propiedades, valores y al contenido de los elementos o componentes HTML mediante JQuery.			
	Realicé una validación de formulario en una página Web previa, logrando capturar eficientemente información y guardándola en una base de datos.			
Dar juicios sobre sí mismo, en relación con la forma en que organiza y ejecuta un curso de acción para producir logros y manejar situaciones.	Participé en una actividad con escepticismo reflexivo, estableciendo juicios decididos y autorregulados			
	Interpreté una tarea o situación y cambié de estrategia en el momento de abordarla.			



Sugerencias didácticas y metodológicas para la implementación

Apreciad@ profe:

Como has visto, esta guía contiene elementos de diseño, construcción, intenciones, elementos, evaluación y alcances que se esperan lograr con tus estudiantes. Por estas razones, te dejamos algunas sugerencias adicionales y específicas, que te darán la posibilidad de profundizar en los elementos del **Módulo 9 “Programación web 2”**. Por supuesto, una vez hayas vivido esta experiencia, sería genial que nos puedas dar a conocer otras sugerencias para incluirlas en las versiones futuras para otros profesores.

Para el desarrollo de las lecciones dispuestas en cada unidad de este módulo, considere los siguientes elementos para mejorar y optimizar su desarrollo.

- Desarrolle las actividades conformando equipos de estudiantes, entre 3 y 4 es un número óptimo para este tipo de trabajo.
- Establezca roles para cada integrante del equipo de manera que no se recargue el trabajo en una sola persona.
- Aproveche toda actividad para el desarrollo de acciones como grabaciones, narrativas, socializaciones y/o presentaciones que se extiendan al resto de la comunidad educativa.
- Incentive el uso de dispositivos móviles y/o tabletas (de contar con ello) para la creación de las páginas.
- Intente establecer contacto con egresados y/o personalidades jóvenes de la región que puedan dar una charla y establecer un intercambio de experiencias y deseos con los estudiantes. En caso de que no sea posible los encuentros presenciales, organice encuentros virtuales por plataformas como las trabajadas en los módulos. Asimismo proponga a los estudiantes que el desarrollo de la página cuente con acceso a este tipo de necesidades.
- En las reflexiones de las acciones proponga espacios en los que los estudiantes tengan la posibilidad de reconocer-se y reconocer las potencialidades de cada uno de los integrantes del grupo.



- Recuerde que la evaluación es continua y formativa, no punitiva, y que ha de dar cuenta de los avances que se han logrado a lo largo de todo el desarrollo y no de una actividad puntual, exclusivamente.
- Prepare con anticipación las socializaciones que van a realizar los estudiantes al resto de la comunidad educativa.

Además de todo lo anterior, te dejamos algunas sugerencias para evaluar competencias de acuerdo con las acciones de los estudiantes respecto de su proceso de aprendizaje se muestran a continuación.

CRITERIOS PARA EVALUAR COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia	Criterio	Acciones para su identificación
Pensamiento analítico	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante hace uso del conocimiento en diversos contextos.• El estudiante aprovecha el tiempo de manera adecuada para la solución de tareas y actividades.• El estudiante plantea situaciones hipotéticas que le permiten encontrar caminos de solución.• El estudiante es propositivo y plantea estrategias de solución.• El estudiante hace análisis situaciones que le posibiliten oportunidades de alcance de objetivos en la realización de actividades.	<ul style="list-style-type: none">• Proponga a los estudiantes situaciones diversas en las que pueda hacer transferencia de conocimientos.• Asigne roles para desarrollar el trabajo cooperativo, de tal manera que pueda identificar a partir de esto, las potencialidades de cada estudiante en relación con esta competencia.• Haga ejercicios de socialización que le permita identificar el nivel de comunicación y manejo conceptual de los estudiantes.



	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante es crítico y asertivo en el trabajo cooperativo.	<ul style="list-style-type: none">• Coloque al estudiante en el ejercicio de sortear situaciones para identificar su capacidad de análisis.
Pensamiento estratégico	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante sistematiza, selecciona, clasifica y define estrategias y caminos de solución de tareas y actividades.• El estudiante argumenta proceso en la toma de decisiones.• Hace uso de instrumentos para organizar, clasificar y categorizar la información.• El estudiante es creativo en la presentación de resultados.• El estudiante hace uso de estrategias de comunicación para presentar y sintetizar resultados.• El estudiante toma decisiones relacionadas con lo que les permite o no el alcance de los objetivos.• El estudiante es organizado y sistemática en el trabajo cooperativo.	<ul style="list-style-type: none">• Solicite a los estudiantes que expongan diferentes estrategias de solución de las situaciones.• Pida a sus estudiantes que creen sus propios instrumentos de recolección de información.• Proponga a sus estudiantes que construyan rutas de exposición de resultados para identificar su capacidad de síntesis.• Haga rotación de roles en el trabajo cooperativo para identificar las potencialidades de los estudiantes en relación con esta competencia.

Fuente propia



CRITERIOS PARA EVALUAR COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Competencia	Criterio	Acciones para su identificación
Toma responsable de decisiones	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante argumenta acciones para determinar estrategias.• El estudiante escucha con respeto a sus compañeros y es respetuoso y crítico es sus intervenciones.• El estudiante es creativo, propositivo y estratégico en la solución de planes y tareas.• El estudiante evalúa posibilidades de solución y asume los resultados a partir de la toma decisiones.• El estudiante propone y/o participa del consenso en equipo para la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none">• Plantee situaciones hipotéticas sobre toma de decisiones, que le permitan identificar el nivel de responsabilidad de los estudiantes.• Ponga a sus estudiantes a justificar las estrategias llevadas a cabo en la solución de planes y tareas.• Realice procesos de coevaluación y autoevaluación.• Solicite a sus estudiantes que ellos mismos asignen los roles cuando se realice trabajo cooperativo.
Determinación	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante asume la responsabilidad de sus acciones y aportes para la consecución de objetivos.• El estudiante participa, propone y genera alternativas creativas para	<ul style="list-style-type: none">• Construya los grupos de trabajo, pero también permita que sus estudiantes en otras ocasiones se organicen para ello. Esto le dejará ver el nivel de



	<p>entregar resultados con fines claramente determinados.</p> <ul style="list-style-type: none">• El estudiante hace uso adecuado del tiempo y maneja de manera adecuada los momentos de tensión que genera el trabajo y la responsabilidad por la entrega oportuna de resultados.• El estudiante aprovecha los elementos del contexto para la consecución y permanencia constante frente a las tareas.• El estudiante acepta y maneja situaciones que no controla y logra el alcance de objetivos a pesar de las adversidades.• El estudiante maneja de manera adecuada las situaciones que se generan por el trabajo en equipo.	<p>responsabilidad cuando se les permite ser autónomos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Permítales a sus estudiantes definir el tiempo que consideran pertinente para el desarrollo de planes y tareas, sin embargo, indíqueles cuál es el tiempo máximo que podrían contemplar.• Confronte a sus estudiantes en los momentos de dificultad para que ellos mismos tomen decisiones para superarlas.
Conciencia social	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante muestra actitud de escucha en el trabajo en equipo y en el desarrollo general de la clase y realiza sus planteamientos de manera respetuosa con los otros.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerde con sus estudiantes normas para el desarrollo de la clase en el que se incluya aquellas relacionadas con el comportamiento, respeto, responsabilidad y cumplimiento, entre otros.



	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante canaliza sus emociones y es respetuoso frente a las emociones de los demás.• El estudiante propone estrategias de comunicación que favorezcan el trabajo y sus resultados. Lo que implica comprender los diferentes roles que se pueden tomar en una estrategia y respeta en el que se encuentra en un determinado momento.	<ul style="list-style-type: none">• Haga énfasis sobre las diversas habilidades que pueden tener los estudiantes, aspecto que contribuye a complementar los saberes cuando se realiza trabajo cooperativo.
--	--	--

Fuente propia



Bibliografía

- Albadan, J. (2017). Identidad Profesional del profesor de matemáticas, más que competencias docentes. Conferencia presentada en el ciclo de conferencias virtuales de la Universidad de los Andes. Grupo GEMAD. Disponible en <http://funes.uniandes.edu.co/>
- Ausubel, D.P. (1968). Educational psychology: a cognitive view. New York, Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D.P., Novak, J.D. & Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de Educational psychology : a cognitive view.
- Bertoni, E. (2009). La transposición didáctica. Un campo de reflexión con múltiples posibilidades para la docencia. *Área de fortalecimiento didáctico 2009 MODULO II. 1-9.*
- Bruner, J. (1986). *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia.* Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva.* Barcelona: Alianza Editorial.
- Camargo, A., Martínez, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente, 13 (24)*. Pp.329-346. Barranquilla, Colombia.
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado.* Argentina: Editorial AIQUE.
- De Rus, M. (2014). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Las TIC y la Educación.* Marpadal Interactive Media, S.L.
- Figueroa María [Todos a Aprender]. (2016, mayo, 10). María Figueroa Taller de Evaluación Formativa. I Encuentro de Formación a Formadores. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BYtklzW3ENA>
- Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1990). Cooperation and competition. Theory and research. Hillsdale, N.J.:Addison-Wesley.
- Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1994). Learning Together and Alone. Cooperative, Competitive and Individualistic Learning. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (2007). *Método Learning together (Aprendiendo juntos)*. Información disponible en <http://www.clcrc.com>
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Dtanne, M.B. (2000). *Cooperative Learning methods: A Meta-Análisis. Cooperative Learning Center at the University of Minnesota.* Información disponible en <http://www.clcrc.com/pages/cl-methods.html>



- Maldonado, C., Etcheverry P. (2013). Blended Learning 2.0 con Mundos virtuales. *Revista Ciencia y Tecnología*. 13, pp. 189-202.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2006). *Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá. Imprenta Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN- (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Bogotá. Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN- (2016). *Principios del trabajo y el aprendizaje cooperativo en aulas de educación Media*. Documento Interno de trabajo, Programa para la transformación de la calidad educativa.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN- (2016). *Orientaciones para la Evaluación Formativa en aulas de educación Media*. Documento Interno de trabajo, Programa para la transformación de la calidad educativa.
- Paul, B. & Dylan, W. (1998) Assessment and Classroom Learning, *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5:1, 7-74. Recuperado de <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/0969595980050102>
- Ramírez, R. (2005). Aproximación al concepto de transposición didáctica. *Revista Folios. Segunda época*. pp- 33-45. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Rosales, M. M. (S.F.) Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assessment su impacto en la educación actual. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. OEI.
- Shepard, L. A. (2006). *La evaluación en el Aula*. Universidad de Colorado, Campus Boulder.
- Vélez, C. (2005). *La revolución Educativa*. Presentación en el marco del foro universitario de Competencias Científicas. En: repositorio digital Ministerio de Educación Nacional de Colombia.